

Goethe Universität Frankfurt am Main
Institut für deutsche Literatur und ihrer Didaktik
Proseminar Modernisierungstendenzen der Kinderliteratur nach 1945 (A)
Dozenten: Sonja Müller
Referentinnen: Ana Poulkarês, Evangelia Christopoulou

Handlungs-und produktionsorientierter Unterricht

Der Begriff:

- HPU: umgestalten, ergänzen oder umsetzen von Texten in anderen Medien
- Der HPU ist:
 - handlungsorientiert
 - produktionsorientiert

Idee:

- Verknüpfung von schulischer und privater Lektüre→ Förderung der Leselust

Hauptvertreter:

- Rupp und Spinner (die produktiven Verfahren)
- Haas (handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht)
- Menzel (operative Verfahren)
- Waldmann (produktiver Umgang)

Kennzeichen des HPU:

- Rezeptionsästhetik
- der offene Unterricht

Methodik:

- Produktionsorientierte Verfahren

- Konkretisierung
- Transformation
- Rekonstruktion

- Handlungsorientierte Verfahren

- visuelle Darstellung
- akustische Darstellung

Zweck des HPU:

- Lesemotivation
- Selbstständigkeit
- individualisierter Unterricht
- intensivere Lernprozesse

Anwendung auf die Nachtvögel:

Autor: Tormod Haugen

→ norwegischer Literaturpreis

→ deutscher Jugendliteraturpreis

→ es ist ihm am besten gelungen, die Gefühle der Kinder in Büchern aufzuzeigen.

„Die Nachtvögel“ → moderner, realistischer, psychologischer Kinderroman

Einstiegsmöglichkeiten

- Vermutungen über Titel und Cover
- nach Ängsten der Kinder fragen
- Einschätzung der Charaktere

Anregungen zum Umgang mit dem Text:

- Aufgaben im Zusammenhang mit dem Text

Methodische Verfahren:

- Handlungsverfahren
 - Nachspielen der Szenen
 - pantomimische Darstellung

Produktive Verfahren:

- Illustration
- innere Monologe
- Fortsetzung oder anderen Schluss schreiben
- Briefe an Figuren

HPU Verfahren → sind kein Selbstzweck, sondern Mittel um Texte zu verstehen