

	Themen	Vorbereitung für diese Sitzung
16.10.1	Programm, Arbeitsplan, Organisatorisches. Textsortenwissen: Unverzichtbar und problematisch	
23.10.12	Ein Splitter des zerbrochenen Ganzen. Grundform: Kurzgeschichte .	Wölfel, Ursula: Die grauen und die grünen Felder. In: Dies.: Die grauen und die grünen Felder. Mühlheim: Anrich 1970, S. 11-19. Artikel „Kurzgeschichte“. In: Lange, Günter; Petzold, Leander (2011): Textarten - didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 118-123
30.10.12	Zur Didaktik der Kurzgeschichte, + <i>Die Bedeutung von Textsortenwissen</i>	Nickel-Bacon, Irmgard (2008): KurzprosaGattungen und literarische Lesekompetenz. Überlegungen zur Prozeduralisierung des Gattungswissens. In: Didaktik Deutsch, Sonderheft 2 / 2008, S. 66-77 Brittig, Georg (1987): Brudermord im Altwasser. In: G. Brittig, Prosa 1930-1940. Erzählungen und kleine Prosa. Hrsg. Von Wilhelm Haefs. München: Süddeutscher Verlag, S. 20-22 (Netz)
6. 11. 12	Erste Gruppenarbeit: Lernziele und Aufgaben mit einer Kurzgeschichte	Kl. 5-8: Ruck-Pauquet, Gina: Um fünf an der Brücke. In: Kaspar H. Spinner (Hrsg.): Geschichten. 5./6. Schuljahr. Frankfurt/M.: Diesterweg 1990, S. 17-20. Kl.7-10: Günter Kunert: Irrtum ausgeschlossen. Geschichten zwischen gestern und morgen. Hanser 2006, S. 80-83. Kl. 8-12: Spinnen, Burkhard: Ballon über der Landschaft. In: Burkhard Spinnen: Dicker Mann im Meer. Geschichten. Frankfurt 1999, S. 91-105
13.11.12	Aufgaben zu allen drei Erzählungen vorstellen.	Bereiten Sie bitte für den 6.11. denjenigen Text vor, den Sie mit ihrer Gruppe bearbeiten werden (genaue Lektüre, Notizen). Bitte für den 13.11. die beiden anderen Primärtexte der vergangenen Woche vorbereiten!
20.11.12	Eine uneigentliche Geschichte, manchmal rätselhaft. Grundform: die Fabel / Parabel .	Primärtext: Musil, Robert (1936): Die Affeninsel. Quelle: Netz. S.a.: Robert Musil, Nachlass zu Lebzeiten, 1936.
27.11.12	Zur Didaktik von Fabel und Parabel, + <i>Lernaufgaben</i>	Artikel „Fabel und Parabel“. In: Lange, Günter; Petzold, Leander (2011): Textarten - didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 59-64 Was sind gute Aufgaben?
04.12. 12	Zweite Gruppenarbeit: Lernziele und Aufgaben mit einer Fabel/Parabel	Kl. 5-7: Lassahn, Bernhard: Da lachen ja die Hühner. In: Lassahn, Bernhard: Das große Buch der kleinen Tiere. Würzburg 2001, S. 44-54. Kl. 8-10: Kafka, Franz: Auf der Galerie. In: Franz Kafka: Erzählungen. Hrsg. v. M. Müller. Stuttgart 1995, S. 174. Kl. 9-12: Strauß, Botho (2005): Unvermietetes Zimmer. In: Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Stuttgart: Reclam, S. 182-183. Dazu: Fricke, Hannes (2006): <i>Botho Strauß: Unvermietetes Zimmer</i> . In: Interpretationen. Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Hrsg. v. Werner Bellmann und Christine Hummel. Stuttgart. S. 250-261
18.12. 12	Aufgaben zu allen drei Erzählungen vorstellen.	Bereiten Sie bitte für den 4.12. denjenigen Text vor, den Sie mit ihrer Gruppe bearbeiten werden (genaue Lektüre, Notizen). Bitte für den 18.12. die beiden anderen Primärtexte der vergangenen Woche vorbereiten!
Weihnachtspause		
15. 01. 13	Glückswelt im Anderswo. Grundform: Märchen .	Askenazy, Ludvik; Bauer, Jutta (1991): Die schwarzen Engel. Ein Märchen aus Virginia. In: Dies.: Die Märchen der vier Winde. Weinheim, Basel: Beltz, S. 87-120.
22. 01. 13	Zur Didaktik des Märchens, + <i>Didaktische Potentiale literarischer Texte benennen</i>	Artikel „Märchen“. In: Lange, Günter; Petzold, Leander (2011): Textarten - didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 154-161. Martin Auer: Das Mädchen im Schloss. In: Spinner, Kaspar H. (Hrsg.)(2008): Geschichten 5/6. Zusammen gestellt und mit Aufgabenanregungen versehen von Kaspar H. Spinner. .Schroedel
29. 01. 13	Dritte Gruppenarbeit: Lernziele und Aufgaben mit einem (modernen) Märchen	Kl. 5: Schubiger, Jürg: Der verschlossene Berg. In: Schubiger, Jürg: Als die Welt noch jung war. Weinheim und Basel, Beltz 1995, S. 129-132. Kl. 7-10: Guggenmos, Josef: Märchen. In: Hans-Joachim Gelberg: Daumesdick. Der neue Märchenschatz. Weinheim, Basel: Beltz 1990, S. 240-244. Kl. 9-12: Walser Robert Walser: Das Ende der Welt. In: Gelberg, Hans-Joachim (Hrsg.) (2002): Eines Tages. Geschichten von Überallher. Weinheim, Basel: Beltz, S. 22-24.
05. 02. 13	Aufgaben zu allen drei Erzählungen vorstellen	Bereiten Sie bitte für den 29.1. denjenigen Text vor, den Sie mit ihrer Gruppe bearbeiten werden (genaue Lektüre, Notizen). Bitte für den 5.2. die beiden anderen Primärtexte der vergangenen Woche vorbereiten!
12. 02. 13	Liegen Gebliebenes, Wünsche, Kritiken	

Arbeitsform:

Wechsel von Plenum und Gruppenarbeit. Für die Gruppensitzungen: Je drei Studierende bilden eine Gruppe. Jede Gruppe arbeitet zu je einem Text für die Unterstufe, die Mittelstufe und die Oberstufe. JedeR ist für einen der drei Texte HauptverantwortlicheR. Die Arbeitsergebnisse der Gruppensitzung – Bestimmung der Potentiale der Geschichte für das literarische Lernen, Formulierung von Lernaufgaben – stellt die/der jeweils Verantwortliche in der folgenden Sitzung dem Seminar vor. Jede und jeder kommt auf diese Weise mal „dran“.

Leistungsnachweis:

Ein Unterrichtsmodell zu einem der literarischen Seminartexte. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit dürfen genutzt werden, jedoch nur von einer Person – d.h.: Wenn alle drei in der Gruppe einen Leistungsnachweis machen wollen, macht jedeR die Hausarbeit zu dem Text, für den er/sie zuständig ist. Ein Unterrichtsmodell (keine Stundenvorbereitung) beinhaltet eine Textanalyse, eine didaktische Analyse und Unterrichtsaufgaben. Der Leistungsnachweis umfasst etwa 5-10 Seiten.

Gute Beispiele für Unterrichtsmodelle finden Sie in der Zeitschrift „Praxis Deutsch“.

Alternativ:

Ein Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung/Hausarbeit (etwa 5-10 Seiten): insgesamt gibt es drei Referate:

1. Referat am 30.10.:

Literarisches Lernen mit dem „Brudermord“ – literaturdidaktische Modellierungen

Kämpfer – von den Boogaart, Michael; Pieper, Irene (2008): Literarisches Lesen. In: Didaktik Deutsch, Sonderheft 2 / 2008, S. 46-65. *Hier finden sich Aufgaben zu „Brudermord“.*

„Lautes Denken“ mit dieser Geschichte hat durchgeführt und analysiert:
Winkler, Iris (2007): Welches Wissen fördert das Verstehen literarischer Texte? Zur Frage der Modellierung literarischen Wissens für den Deutschunterricht. In: Didaktik Deutsch 22, S. 71-88

2. Referat am 27.11.:

Lernaufgaben gestalten am Beispiel einer Fabel

Zabka, Thomas (2006): Typische Operationen literarischen Verstehens. Zu Martin Luther „Vom Raben und Fuchs“ (5./6. Schuljahr). In: Kammler, Clemens (Hrsg.): Literarische Kompetenzen – Standards im Literaturunterricht. Modelle für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Kallmeyer, S. 80-101.

3. Referat am 15.1.:

Strukturmerkmale von Märchen

Lange, Günter (2004): Einführung in die Märchenforschung und Märchendidaktik. In: Lange, Günter (Hrsg.): Märchen. Märchenforschung – Märchendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 3-32 [Schriftenreihe Ringvorlesung der Märchen-Stiftung Walter Kahn, Bd. 2).

(ggf. ergänzend im Netz oder einem Nachschlagewerk nach den Strukturmerkmalen nach Lüthi gucken)

Empfehlenswerte Literatur zur Didaktik von Textsorten

Lange, Günter; Petzold, Leander (2011): Textarten - didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht.

Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren (Grundlage)

Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart:

Reclam 2002 (Universal-Bibliothek 18187) (Darin Definitorisches zu den versch. traditionellen kleinen Formen und Lit.

Angaben zu Fabel, Parabel usw., nicht aber Märchen)

Weitere Literatur (Auswahl)

Artikel „Fabel“ und Artikel „Parabel“: In: Heinz-Jürgen Kliever, Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2006, S. 136-138 und S. 582.

Bausinger, Hermann (1996): Märchen. In: Ulfert Ricklefs (Hrsg.): Fischer Lexikon Literatur. Frankfurt/M.: Fischer, S. 1244-1251 (*Überblick Geschichte und Struktur*)

Fix, Ulla (2006): Was heißt Texte kulturell verstehen? Ein- und Zuordnungsprozesse beim Verstehen von Texten als kulturelle Entitäten. In: Blühdorn, Hardarik; Breindl, Eva; Waßner, Ulrich H. (Hrsg.): Text - Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. Berlin, New York, 254-276.

Jesch, Tatjana: Autorenkonzepte von Dritt- und Viertklässlern: Ein Beitrag zur Ermittlung von literarischer Kompetenz im Sinne der pragmatisch-kognitiven Narratologie In: Jörn Stückrath und Ricarda Strobel (Hrsg.): Deutschunterricht empirisch. Beiträge zur Überprüfbarkeit von Lernfortschritten im Sprach-, Literatur- und Medienunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2005, S. 88-113

Könecke, Rainer: Deutschsprachige Kurzprosa zwischen 1945 und 1989. Interpretationen, thematische Bezüge sowie Überlegungen zu ihrem produktionsorientierten Einsatz in der

gymnasialen Oberstufe. Verlag Dr. Kovac, Hamburg 2006 (*fruchtbare Buch*)

Köppert; Christine: Artikel „Kurzgeschichte“. In: Heinz-Jürgen Kliever, Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2006, S. 353-355.

Lange, Günter (2004): Einführung in die Märchenforschung und Märchendidaktik. In: Lange, Günter (Hrsg.): Märchen. Märchenforschung – Märchendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 3-32 [Schriftenreihe Ringvorlesung der Märchen-Stiftung Walter Kahn, Bd. 2] (*Überblick Märchendidaktik*)

Marquard, Doris: Erzählung, Novelle und Kurzgeschichte im Unterricht. In Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Baltmannsweiler 1998, S. 579-599.

Meyer, Urs: Kurz- und Kürzestgeschichte. In: Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart 2002, S. 124-147.

Petzold, Leander (2000): Märchen, Mythen, Sagen, In: Günter Lange (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder und Jugendliteratur, Bd. 1, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 246-266 (*auch Überblick zur Struktur. Hier wie bei Bausinger auch Lit. Nachweise der unabdingbaren Theoretiker des Märchens: Max Lüthi, [Jolles, Propp]*)

Rosebrock, C. (Hrsg.) (2007): Neue kurze Prosa. Praxis Deutsch 34(Heft 206), Seelze-Velber: Friedrich Verlag, S. 6-16. Rüdiger Zymner: Texttypen und Schreibweisen. In: Thomas Anz (Hg.): Handbuch Literaturwissenschaft, 3 Bde., hier Bd. 1, Stuttgart, Weimar 2007, S. 25-80.

Spinner, Kaspar H. (1995): Die deutsche Kurzgeschichte und ihre Rolle im Deutschunterricht. In: Die Neueren Sprachen 94:3, S. 231-242.

Prof. Dr. Rosebrock. Seminar „Märchen, Parabel, Kurzgeschichte im Literaturunterricht der Sekundarstufe“.

SoSe 2011, Do, 12-14, IG Nebengebäude 2.701. L2, L5, L3: FD 2,2,2. Mag. ab 4.Semester

Spinner, Kaspar H. (2003): Märchenalter: Bemerkungen zu einem umstrittenen Begriff. In: Jesch, Tatjana (Hrsg.): Märchen in der Geschichte und Gegenwart des Deutschunterrichts. Didaktische Annäherung an eine Gattung. Frankfurt/M.: Lang, S. 41-51

Wardetzky, Kristin; Zitzelsberger, Helga (Hrsg.) (1997): Märchen in Erziehung und Unterricht heute. Band 1: Beiträge zur Bildung und Lehre. Rheine. Band 2: Didaktische Perspektiven. Baltmannsweiler (*Hier gibt's eine Menge zur Märchen-didaktik; unbedingt: der Aufsatz von Born in Band 1 als Überblick ab S. 66, und den von Spinner, Band 1, ab S. 48*)

Winkler, Iris: Im Allgemeinen hat die Kurzgeschichte ein offenes Ende ... Zum Umgang mit literarischem Gattungswissen in aktuellen Lehrwerken für den Deutschunterricht. In: Matthes, Eva; Heinze, Carsten (Hrsg.): Elementarisierung im Schulbuch. Bad Heilbrunn: Kinkhardt 2007. S. 267-292 (*Darin untersucht die Autorin Lehrwerke im Blick auf Gattungsmerkmale, wie sie in Lehrbüchern z.T. direkt, z.T. in Gestalt von Lernaufgaben präsentiert werden, und systematisiert den Umgang mit solchen Merkmalen in den jeweiligen Deutschbüchern.*)

Ziesenis, Werner (1998): Fabel und Parabel im Unterricht. In: Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Baltmannsweiler. S.554-578

Geeignete Primärtexte, die leider nicht mehr ins Programm passen:

Umkreis der Kurzgeschichte:

Benno Pludra: Die Schwäne auf dem Wasser. In: Hans-Joachim Gelberg (Hrsg.): Eines Tages. Geschichten von Überallher. Beltz und Gelberg 2002, S. 140-141

Burkhard Spinnen: Ballon über der Landschaft. In: Burkhard Spinnen: Dicker Mann im Meer. Geschichten. Frankfurt 1999, S. 91-105

Carver, Raymond: Allein der Gedanke. [1976] In Raymond Carver: Würdest du bitte endlich still sein, bitte. Berlin 2001, S. 61-66

Judith Hermann: Ende von Etwas. In: Judith Hermann, Sommerhaus, später. Erzählungen. Frankfurt/M. 1998, S. 85-96

Siegfried Lenz: Tote Briefe. In: Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Stuttgart: Reclam 2005, S. 106-119

Umkreis von Fabel, Parabel

Brecht, Berthold: Maßnahmen gegen die Gewalt (beispielsweise, oder andere Keuner-Geschichten. Netz)

Brigitte Kronauer: Porträt Nr. 5. Ehepaar Dortwang. In: Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Stuttgart: Reclam 2005, S. 165-169

Gernhard, Robert: Die Angstkatze. In: Paul Maar (Hrsg.): Östlich der Sonne und westlich vom Mond. Die schönsten Kindergeschichten. Mit Illustrationen von Philip Waechter. Berlin: Aufbau 2006, S. 216-218.

Kafka, Franz: Ein Bericht für eine Akademie. In: Franz Kafka: Erzählungen. Hrsg. v. M. Müller. Stuttgart 1995, S. 200-211. (Gibt's auch als Bilderbuch)

Schubiger, Jürg: Das Kamel in Bagdad. In: Schubiger, Jürg: Als die Welt noch jung war. Weinheim und Basel, Beltz 1995, S. 68-69

Thurber, James: Die Kaninchen, die an allem schuld waren. In: Paul Maar (Hrsg.): Östlich der Sonne und westlich vom Mond. Die schönsten Kindergeschichten. Mit Illustrationen von Philip Waechter. Berlin: Aufbau 2006, S. 198-199.

Umkreis von Märchen

Franz Hohler: Der Riese und die Erdbeerkonfitüre. In: Hans-Joachim Gelberg (Hrsg.): Eines Tages. Geschichten von Überallher. Beltz und Gelberg 2002, S. 177-180.

Frederik Vahle: Wie Molly Polly Zuckererbse doch wieder singen konnte. In: Frederik Vahle: Fischbrötchen beim Friseur. Köln 1993, S. 54-56.

Jürg Schubiger: Das Mädchen und der Engel. In: Schubiger, Jürg: Als die Welt noch jung war. Weinheim und Basel, Beltz 1995, S. 25-28.

Krüss, James: Fünf Finger, fünf Söhne, oder Die Geschichte von Addad, dem Geschichtenerzähler. In: Paul Maar (Hrsg.): Östlich der Sonne und westlich vom Mond. Die schönsten Kindergeschichten. Mit Illustrationen von Philip Waechter. Berlin: Aufbau 2006, S. 18-23.

Robert Walser: Ballonfahrt. In: Robert Walser: Prosa. Genf o.D., S. 28-32.

Empfehlenswerte Anthologien:

Spinner, Kaspar H. (Hrsg.)(2008): Geschichten 5/6. Geschichten 7/8. Geschichten 9/10 Jeweils zusammen gestellt und mit Aufgabenanregungen versehen von Kaspar H. Spinner. Schroedel.

Gelberg, Hans-Joachim (Hrsg.) (2002): Eines Tages. Geschichten von Überallher. Weinheim, Basel: Beltz